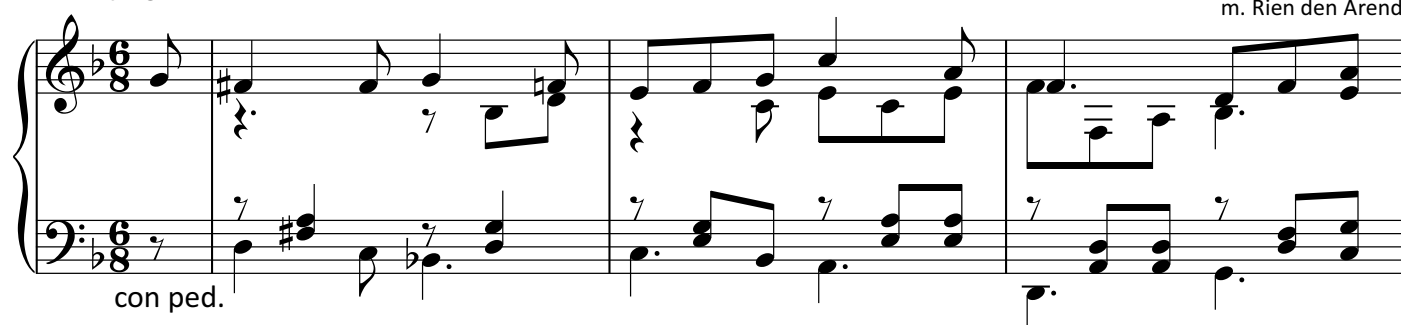


Op vleugels van verlangen

Voor gemeente en piano

♩.=51

t. Menno Rougoor
m. Rien den Arend



con ped.

The piano introduction consists of three measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked as quarter note = 51.

4



Op vleu - gels van ver -
Op vleu - gels van een
O mocht het een - maal
Een land van melk en

The vocal line begins at measure 4 with a whole note rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

7



lan - gen ver - reis ik in de nacht, _____ niets
a - rend ver - ken ik An - der - land, _____ met
waar zijn, meer waar dan de - ze droom, _____ niet
ho - ning, een ak - ker goud - geel graan, _____ een

The vocal line continues with a melodic line of eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the accompaniment pattern from the previous section.

10

houdt mij hier ge - van - gen, geen lijf of zwaar - te -
 kieu - wen on - der wa - ter be - reik ik de o - ver -
 lan - ger slechts ver - lan - gen dat deint op de bre - de
 huis waar men - sen wo - nen die dur - ven op te

13

kracht. Een mens kan zon - der weg - gaan toch
 kant. Voor - bij de doods - ra - vij - nen zweef
 stroom; met blo - te han - den tas - ten en
 staan. Oer - cha - os werd ooit aar - de, woe -

16

ko - men waar hij wil, een we - reld zon - der
 ik een he - mel in of zwem ik door ba -
 proe - ven on - ver - dund, ver - staan, zien, rui - ken
 stijn wordt bloe - men - zee, eens wor - den al - le

19

poco rit..... a tempo

weer - ga wacht thuis _____ als je ver - stilt. _____
 lei - nen een bin - nen - we - reld in. _____
 al wat je nu slechts dro - men kunt. _____
 zwaar den tot ploeg - gen om - ge - smeed. _____

22

1-4

Op
O
Een