

Smeltwater

voor koor, gemeente en piano/orgel

t. Ida Gerhardt
m. Rien den Arend

♩=90

Measures 1-4 of the piano introduction. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

5

Measures 5-8 of the piano introduction. The melodic line continues with some rests, and the accompaniment remains consistent.

9 Koor:
Smelt - wa-ter uit de ber - gen raak mij aan.

Measures 9-12. The chorus begins with the vocal line. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the introduction.

13 Allen: Koor:
Smelt - wa-ter uit de ber - gen raak mij aan. De

Measures 13-16. The chorus continues. The piano accompaniment includes a key change to two sharps (D major) in the final measure.

17

ster - ren ken - te ren en de nieu - we maan voor - zegt de len - te de

Allen:

21

ster - ren ken - te ren en de nieu - we maan voor - zegt de len - te.

25

Koor:

Smelt - wa - ter uit de ber - gen raak mij aan.

29 Allen:

Smelt - wa-ter uit de ber - gen raak mij aan.

33 Koor:

Win-ter-lang ver - sto-ken van u smelt-wa-ter aan de sneeuw ont - lo - ken

37 wacht ik u wacht ik u om in bloe-men op te staan

wacht ik u wacht ik u om in bloe-men op te staan te staan

wacht ik u wacht ik u om in bloe-men op te staan te staan

wacht ik u wacht ik u om in bloe-men op te staan te staan

4 Allen:

41 wacht ik u wacht ik u om in bloe-men op te staan.

wacht ik u wacht ik u om in bloe-men op te staan.
wacht ik u wacht ik u om in bloe-men op te staan.

wacht ik u wacht ik u om in bloe-men op te staan.

45 Koor:

Smelt - wa-ter uit de ber - gen raak mij aan.

49 Allen:

Smelt - wa-ter uit de ber - gen raak mij aan.